



D!'s Dance Masters – ALL STYLES

Ausschreibung & Regelwerk für DDC Partner

1. Veranstaltungsdatum und Austragungsort

- **Datum:** Samstag, 16.05.2026
 - **Location:**
JW Marriott Hotel
Stauffenbergstr. 26
10726 Berlin
-

2. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme berechtigt sind alle Gruppen, die

- Mitglied einer Tanzschule,
- eines Tanzvereins,
- eines Fitnessclubs
oder **eigenständig organisiert** sind.

Mit dieser Meisterschaft bieten wir Euch die Chance, Eure Kreativität voll auszuleben und die Vielfalt unterschiedlichster Tanzstile zu zelebrieren.

Ob Hip Hop, Contemporary, Heels, Commercial, Showdance, Breakdance oder eine kreative Mischung aus mehreren Styles – bei uns sind alle Ausdrucksformen herzlich willkommen.

Alles ist möglich!

3. Anmeldung

3.1 Anmeldeschluss

- **Deadline 1:** 16.03.2026
- **Nachmeldungen möglich bis:** 16.04.2026

3.2 Anmeldeprozess

Die Anmeldung muss durch eine **volljährige, geschäftsfähige Person** über das Meldeportal erfolgen: 🖱️ www.deesdanceclub.de

3.3 Startgebühren

1. Anmeldung bis Deadline 1 (16.03.2026):

- 22,00 € inkl. MwSt. -30% auf die erste Deadline = 15,40€ pro TeilnehmerInnen und Kategorie

2. Nachmeldungen (bis 16.04.2026):

- 44,00 € inkl. MwSt. pro TeilnehmerInnen und Kategorie

3.4 Zahlung

Die Startgebühren sind **nach Rechnungseingang direkt zu überweisen.**

3.5 Begleitpersonen

- **Kids:** Zwei Begleitpersonen pro Team erhalten freien Eintritt
 - **Ab Junioren:** Eine Begleitperson pro Team erhält freien Eintritt
 - Begleitpersonen, die **aktiv am Wettkampf teilnehmen**, müssen die entsprechende Startgebühr entrichten.
-

4. Altersklassen

- **Kids:** 6 bis einschließlich 9 Jahre
- **Young Teens:** 10 bis einschließlich 12 Jahre
- **Teens:** 13 bis einschließlich 17 Jahre
- **Adults:** 18 bis einschließlich 29 Jahre
- **Adults 2:** ab 30 Jahre

Wichtige Regeln zur Alterseinteilung

Altersregelung für TeilnehmerInnen

- Maßgeblich für die Einteilung in die Altersklassen ist **das Geburtsjahr** der TeilnehmerInnen.
 - **Jüngere TeilnehmerInnen** dürfen in einer **höheren Altersklasse** starten.
→ Diese Regel gilt für die Altersklassen **Kids bis Adults**.
-

20%-Regel (Abweichungen vom Alterslimit)

- In jeder Altersklasse dürfen **maximal 20 % der TeilnehmerInnen älter** sein, als es die Altersklasse vorsieht.
→ siehe Beispiel unten.
 - **Sonderregel für Altersklassen ab 30 Jahre:**
In diesen Altersklassen dürfen **maximal 20 % der TeilnehmerInnen jünger** sein als gefordert,
jedoch **mindestens 18 Jahre alt**.
→ siehe Beispiel unten.
-

Beispiel zur 20%-Regel

Anzahl der TeilnehmerInnen Max. Abweichungen (20 %)

5–9 Personen	1 Person
10–14 Personen	2 Personen
15–19 Personen	3 Personen
20–24 Personen	4 Personen
25–30 Personen	5 Personen

Altersnachweis

- **Alle TänzerInnen** müssen bei Bedarf einen **gültigen Ausweis** als Altersnachweis vorlegen können

5. Turnierablauf

- Jede Kategorie besteht aus:
 - einer **Sichtungsrunde**
 - einer **Finalrunde**
 - **Ausnahme:**
Bei weniger als drei Teams in einer Kategorie findet **nur eine Finalrunde** statt.
-

5.2 Leistungsklassen

- **Prime:**
Für TänzerInnen und Teams mit wenig bis keiner Wettbewerbserfahrung.
Fokus auf Grundlagen, Musikalität und Spaß am Tanzen.
 - **Elite:**
Für fortgeschrittene TänzerInnen und Teams mit solider Erfahrung.
Technik, Ausdruck und anspruchsvollere Choreografien stehen im Mittelpunkt.
 - **Icon:**
Für sehr erfahrene TänzerInnen und Teams auf hohem Niveau.
Erwartet, werden höchste Technik, starke Bühnenpräsenz und künstlerische Ausdruckskraft.
-

6. Teamgröße

- **Small Teams:** bis 15 TänzerInnen
- **Large Teams:** ab 15 TänzerInnen

Ausnahme:

Bei kleinen Teilnehmerfeldern kann die Turnierleitung auf diese Einteilung verzichten.

7. Musikauswahl & Showaufbau

Die Teams sind in der Auswahl der Musik sowie in der Showgestaltung frei, sofern die Inhalte altersgerecht sind.

8. Auftrittsmusik

- **Dauer:** 2:30 bis 3:00 Minuten
 - Maximale Toleranz: **+10 Sekunden**
- **Songauswahl:** Altersgerecht
- **Auf- und Abgang:** jeweils maximal **15 Sekunden**

Musikformat / Abgabe

- Upload der Musik **spätestens bis 30.04.2026** als MP3 über das Meldeportal
 - Zusätzlich ist eine **Sicherheitskopie auf USB-Stick** mitzuführen
-

9. Bühne & Requisiten

Verboten sind:

- Konfetti
- Flüssigkeiten
- Materialien, die die Bühne verschmutzen
- Gegenstände, die andere behindern oder ein Verletzungsrisiko darstellen
- Requisiten in jeglicher Form

Folge eines Verstoßes:  **Disqualifikation**



10. Bewertungssystem

1. Synchronität – **20 %**
2. Tänzerische Umsetzung, Technik, Musikalität & Schwierigkeitsgrad – **20 %**
3. Ausstrahlung / Feeling – **20 %**
4. Formationswechsel / Raumnutzung – **15 %**
5. Kreativität / Effekte – **15 %**
6. Gesamteindruck der Show – **10 %**

Bonuspunkte

- Bis zu **5 Bonuspunkte** für besondere Leistungen (Outfit, Thema, Emotionen etc.)
 - Bonuspunkte können bei **Punktgleichstand** über die Platzierung entscheiden.
-

11. Preise

- **Alle TeilnehmerInnen:** Urkunden
- **Kids (FinalistInnen):** 1.–3. Platz: Medaille für jedes Kind
- **1. Platz jeder Kategorie:** Winner-Scheibe
- **Icon-Kategorie ab Teens:**
 - 1. Platz: **1.000 € Preisgeld**
 - Eigener Slot beim **Greator Festival**
 LANXESS Arena
 26.06.2026
- **2.–3. Platz ab Teens:** Pokal

Zusätzlich für DDC Members

- **Best D!´s Dance Club Crew** in jeder Kategorie → separater Pokal
-

12. Haftung

Die D!´s Dance Club GmbH übernimmt keine Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei An- und Abreise.
Ebenso wird keine Haftung für Kleidungsstücke, Wertgegenstände oder Bargeld übernommen.

13. Kautio

Bei Anreise wird von jeder Tanzschule eine **Kautio in Höhe von 50€** für den Aufenthaltsraum erhoben.
Die Rückerstattung erfolgt nach Abnahme durch das Personal.

14. Rücktritt

- a) Mit der Anmeldung verpflichten sich alle TeilnehmerInnen zur Teilnahme sowie zur Zahlung der Startgebühren.
 - b) Ein Rücktritt ist **nur mit ärztlichem Attest** möglich.
 - c) Bei Nichterscheinen erfolgt **keine Rückerstattung**.
-

15. Veröffentlichungserlaubnis

Mit der Teilnahme erklären sich alle TänzerInnen und Teams einverstanden, dass Bild-, Ton- und Videoaufnahmen der Veranstaltung für Medien-, Werbe- und Dokumentationszwecke genutzt werden dürfen.