



German Dance Championship

OPEN Kategorie

Regelwerk gültig 01.10.2023

1. Veranstaltungsdatum und Austragungsort

Datum: Samstag, 27.04.2024
Location: Esperantohalle Fulda
Esperantoplatz 1
36037 Fulda
Tel + whatsapp: +49 1590 403 99 11

2. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme sind alle Gruppen berechtigt, die Mitglied einer Tanzschule, eines Tanzvereins, Fitnessclubs o.ä. sind.

3. Anmeldung

Anmeldeschluss:

Deadline 1 29.02.2024

Deadline 2 31.03.2024

Alle Anmeldungen zu den Wettkämpfen der OPEN Kategorie der D!s Dance Masters müssen durch eine volljährige und geschäftsfähige Person über das Meldeportal des D!s Dance Clubs erfolgen.

Ab dem 01.12.2023 ist über das Meldeportal auf der Homepage: www.dsdanceclub.de möglich.

Die Anmeldungen müssen bis spätestens zur zweiten Deadline zahlungspflichtig abgeschlossen werden, um gültig zu sein. Vor der ersten Deadline gelten in der Regel günstigere Startgebühren als danach. Nach der zweiten Deadline sind keine An- und Abmeldungen mehr möglich.

3.1 Startgebühr bei Anmeldung bis zum 29.02.2024 (Deadline 1)

Die Startgebühr beträgt 20,00€ inkl. MwSt. pro startendem/r TeilnehmerIn und Kategorie. TeilnehmerInnen die in mehreren Kategorien starten bekommen folgende Ermäßigung:
20,00€ für den Erststart
12,00€ für jeden weiteren Start

3.2 Startgebühr bei Anmeldung bis zum 31.03.2024 (Deadline 2)

Die Startgebühr beträgt 24,00€ inkl. MwSt. pro startendem/r TeilnehmerIn und Kategorie. TeilnehmerInnen die in mehreren Kategorien starten bekommen folgende Ermäßigung:
24,00€ für den Erststart
14,00€ für jeden weiteren Start

3.3 Die Startgebühren sind nach Rechnungseingang direkt auf unser Konto zu überweisen. Eine Begleitperson pro Team bekommt freien Eintritt.

Sollte eine Begleitperson als aktiver Teilnehmer an dem Wettkampf teilnehmen, so ist sie verpflichtet die Startgebühr zu bezahlen.

4. Altersklassen

Bambini	bis einschließlich 6 Jahre
Mini Kids	bis einschließlich 9 Jahre
Kids	9 bis einschließlich 12 Jahre
Junior	13 bis einschließlich 15 Jahre
Teens	16 bis einschließlich 18 Jahre
Adults	18 bis einschließlich 29 Jahre
Ü30	Ab 30 Jahre

Entscheidend für die Alterseinteilung ist das Geburtsjahr.

In allen Altersklassen dürfen maximal 20% der TeilnehmerInnen älter sein als in der gemeldeten Altersklasse erforderlich ist.

5-9 Personen = 1 | ab 10 Personen = 2 | ab 15 Personen = 3 | ab 20 Personen = 4 etc.

Teilnehmer die jünger sind als in der jeweiligen Kategorie erforderlich, dürfen in dieser Kategorie teilnehmen.

In der Altersklasse Ü30 dürfen maximal 20% der TeilnehmerInnen jünger sein als erforderlich.

4.1 Altersnachweis

Ausweise der einzelnen Tänzer sind bereitzuhalten und bei Bedarf der Turnierleitung zur Überprüfung vorzulegen.

5. Turnierablauf

Jede Kategorie besteht aus einer Sichtungsrunde und einer Finalrunde.

Ausnahme:

Sind weniger als 3 Teams in einer Kategorie gemeldet, tanzen diese direkt in der Finalrunde.

5.2 Leistungsklassen

Basierend auf der Wertung der Sichtungsrunde werden alle Teams anschließend in zwei unterschiedliche Leistungsklassen unterteilt:

Master Reihe = enthält die am besten vorbereiteten Teams

Beginner Reihe = enthält die am nächstbesten vorbereiteten Teams

Die Turnierleitung kann in den Kategorien mit weniger als 8 Teams auf eine Aufteilung verzichten.

6. Teamgröße

Um eine faire Vergleichbarkeit zu gewährleisten, werden Formationen zusätzlich zu den Altersklassen auch nach ihrer Teilnehmerzahl in Teamgrößen eingeordnet:

Small Teams 3-8 Tänzer

Large Teams 9-30 Tänzer

Bei kleinen Teamfeldern kann von der Turnierleitung auf die Aufteilung nach Größenklassen verzichtet werden.

7. Musikauswahl & Showaufbau

Die Teams sind in der Auswahl der Musik und Showgestaltung frei.

8. Auftrittsmusik

Die Länge des Auftritts muss zwischen 2:30-3:00 Minuten liegen. Eine Überschreitung von 10 Sekunden wird akzeptiert.

Die Auswahl aller Songs für den Musikmix sollten altersgerecht ausgewählt werden.

Für Auf- & Abgang stehen jeweils max. 15 Sekunden zur Verfügung.

8.1 Musikformat & Abgabe

Die Musikdatei muss spätestens zur zweiten Deadline über das Meldeportal als MP3 hochgeladen werden. Zusätzlich muss die Musik als Sicherheitskopie auf einem USB-Stick beim Turnier mitgeführt werden.

9. Bühne & Requisiten

Die Bühne kann für Stellproben nicht genutzt werden. Die Verwendung von Konfetti, Wasser, Flüssigkeiten oder anderen Materialien, die die Bühne beschmutzen, den Auftritt der anderen Formationen behindern oder sogar ein Verletzungsrisiko aufweisen, sind nicht gestattet. Ein Verstoß gegen die Regelung führt zur Disqualifikation.

10. Bewertungssystem

Die Wertung der Performance beginnt mit dem Betreten der Tanzfläche und endet, wenn die letzte Person die Bühne verlässt.

In der Sichtungsrunde und in der Finalrunde gibt es folgende Kriterien der Bewertungen:

20% • Synchronität

20% • Tänzerische Umsetzung | Tänzerisches Können | Musikalität | Technik | Schwierigkeitsgrad der Performance

20 % • Ausstrahlung | Feeling

15% • Formationswechsel | Raumnutzung

15% • Kreativität | Effekte

10% • Gesamteindruck Show | Performance

Bonus: Für besondere Leistungen kann sich die Formation maximal 5 Bonuspunkte erkämpfen, Dies kann je nach Empfinden des jeweiligen Jurors verschiedenste Kriterien betreffen (bzw. Outfit, Thema, Emotionen, etc.)

5% Bonus

Die Bonuspunkte werden zu dem „Pflichtergebnis“ addiert und sind beim eventuellen Gleichstand vom Formation Sieg entscheidend.

11. Preise

Alle Platzierungen werden mit Urkunden ausgezeichnet. Die FinalistInnen werden mit Pokalen gekürt.

12. Haftung

Die D!´s Dance Club GmbH und deren Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise.

Für Kleidungsstücke, Wertgegenstände und Bargeld wird keine Haftung übernommen. Die Benutzung der Einrichtung erfolgt auf eigene Gefahr.

13. Kaution

Bei Anreise wird von jeder Tanzschule für ihren Bereich im Aufenthaltsraum eine Kaution von 50€ erhoben. Diese wird erst nach Abnahme eines D!´s Dance Club Mitarbeiters wieder ausgehändigt. Der Bereich ist genau so zu verlassen wie vorgefunden.

14. Rücktritt

Mit der Anmeldung verpflichten sich alle TeilnehmerInnen zur Teilnahme und zur Zahlung der gesamten Startgebühren. Ein Rücktritt ist nur gegen Vorlage eines ärztlichen Attestes möglich. Bei Nichterscheinen werden die Startgebühren nicht erstattet.

15. Veröffentlichungserlaubnis

Mit der Teilnahme der Teams und der TänzerInnen stimmen alle zu, dass es den Veranstaltern, Agenten oder Sponsoren erlaubt ist zu filmen und/oder den Crewauftritt aufzunehmen und die Teilnahme am Event für das Fernsehen, Film, Heimvideos, Internet, Radio, Presse, Medien, Öffentlichkeitsarbeit etc. verwenden zu dürfen.